

A classical painting of the Nativity scene. The Virgin Mary is shown in a red and blue robe, leaning over the infant Jesus who lies in a manger of straw. The baby has a golden halo. Other figures, including Joseph and shepherds, are visible in the background, though less distinct. The lighting is dramatic, highlighting the central figures.

# **Johann Sebastian Bach**

# **Weihnachtsoratorium**

**Teil I, III und VI**

**Chor und Barockorchester der  
Cappella Albertina Wien**

**Leitung: Guillaume Fauchère**

**Sonntag, 30. Dezember 2018**

**19.30 Uhr**

**Franziskanerkirche**

**Wien 1, Franziskanerplatz 4**

## Programm

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

*Weihnachtsoratorium, BWV 248*

*I. Teil: Am 1. Weihnachtstag*

*III. Teil: Am 3. Weihnachtstag*

*VI. Teil: Am Epiphaniastag*

## Mitwirkende

Claudia Goebel, Sopran

Manuela Leonhartsberger, Alt

Gernot Heinrich, Tenor

Stefan Hadžić, Bass

Chor und Barockorchester der Cappella Albertina Wien

Leitung: Guillaume Fauchère

## Eintrittspreise

Vorverkauf: Kat. A 29€ | Kat. B 22€

Abendkasse: Kat. A 32€ | Kat. B 25€

Kinder bis 14 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen frei.

Online Reservierung bis 28.12. unter  
[tickets@musica-sacra-wien.at](mailto:tickets@musica-sacra-wien.at)

Abendkasse ab 17 Uhr.

Vor dem Konzert besteht die Möglichkeit zum Besuch  
der Krypta des Franziskanerklosters

**Infos** unter [www.cappella-albertina.at](http://www.cappella-albertina.at)